

Dur und Moll Akkorde

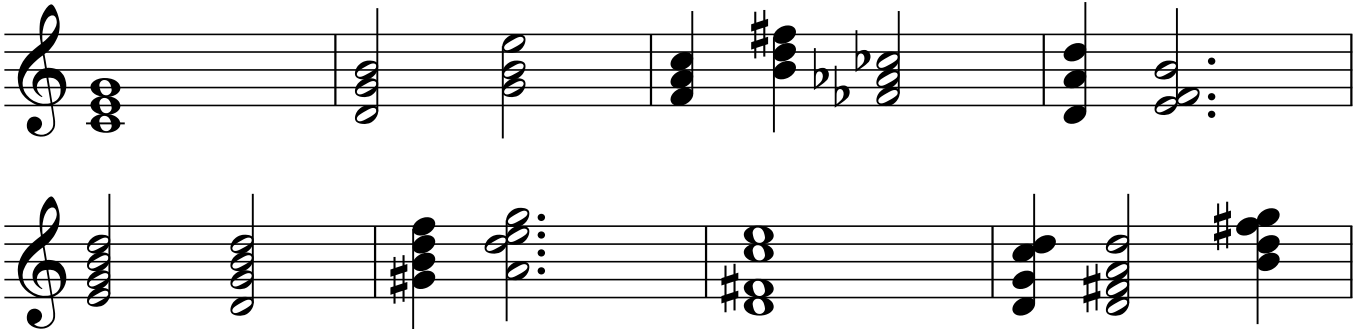
Theorie

Dimitris Theologitis

Akkorde

sind mehr als 2 gleichzeitig erklingende Töne.
Die häufigsten Akkordformen sind
die **Dreiklänge** bzw. die **Vierklänge**.

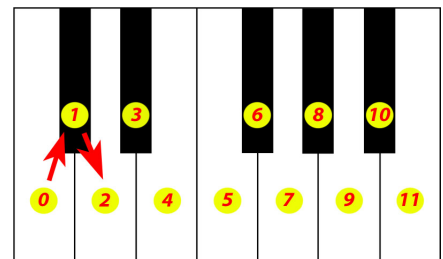
Beispiele: Dreiklänge und Vierklänge



Dur und Moll Akkorde

unterscheiden sich durch ihren Aufbau:
Beim Dur-Akkord besteht der erste Schritt aus vier Halbtonschritten,
der zweite dann aus drei Halbtonschritten.
Beim Moll-Akkord ist es genau umgekehrt.

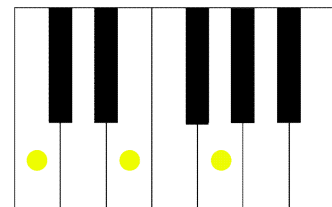
Halbtonschritt = der kleinste Abstand zwischen zwei Tönen.
Halbtonschritte gehen also von einer Taste zur nächstmöglichen.



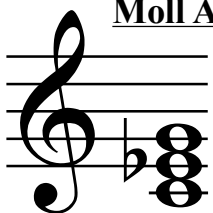
Dur Akkord



3 > Zwischen "E" und "G" = 3 Halbtonschritte
4 > Zwischen "C" und "E" = 4 Halbtonschritte



Moll Akkord



3 > Zwischen "Es" und "G" = 4 Halbtonschritte
4 > Zwischen "C" und "Es" = 3 Halbtonschritte

