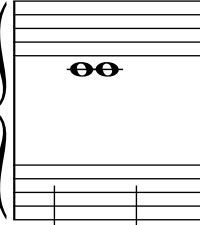
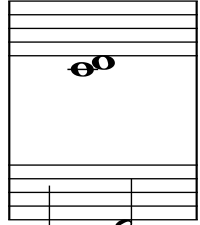
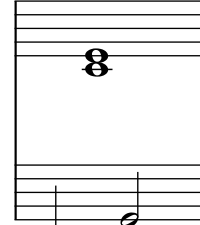
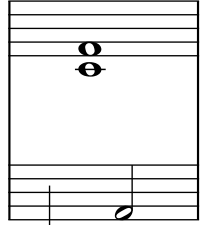
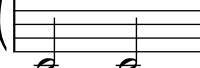

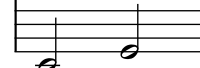

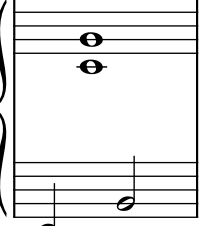

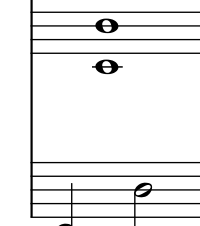
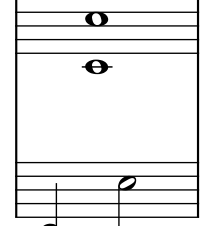
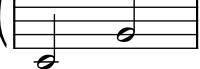



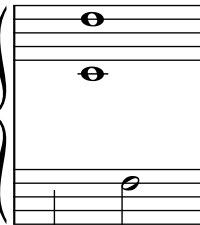
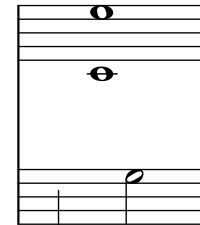

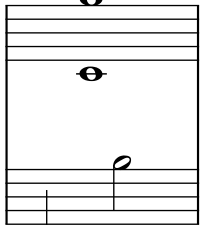


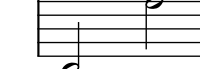
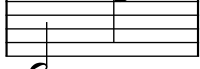


Intervalle

(Theorie)

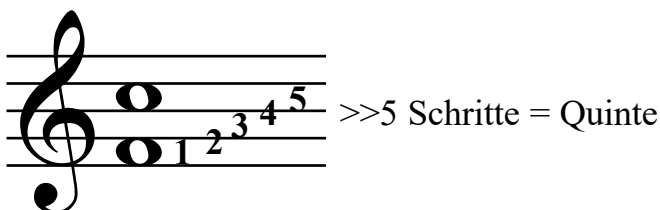
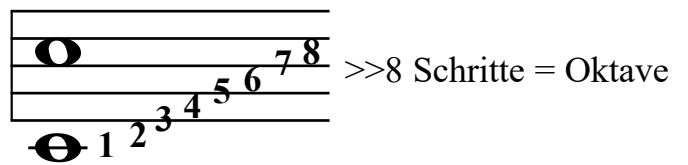
Als **Intervall** (von lateinisch intervallum= Zwischenraum) bezeichnet man in der Musik den Tonhöhenabstand zwischen zwei gleichzeitig (simultan, beim harmonischen Intervall) oder nacheinander (sukzessiv, beim melodischen Intervall) erklingenden Tönen.

	1) Prime	2) Sekunde	3) Terz	4) Quarte
Harmonisch				
Melodisch				
	5) Quinte	6) Sexte	7) Septime	8) Oktave
Harmonisch				
Melodisch				
	9) None	10) Dezime	11) Undezime	12) Duodezime
Harmonisch				
Melodisch				

Die Grobbestimmung der Intervalle.

Wenn man ein Intervall aufschreibt, sieht man, dass die Noten einen gewissen Abstand zueinander haben. Bei der Grobbestimmung zählt man ganz einfach nur die Notenzeilen von einer Note zur anderen.

WICHTIG: Bei der Bestimmung der Intervallen zählt der Ausgangston mit!


Die Feinbestimmung der Intervalle.

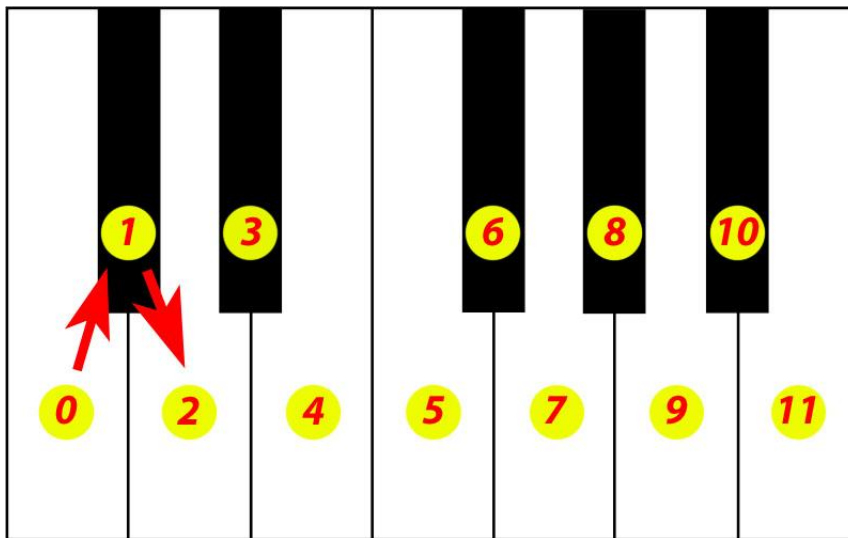
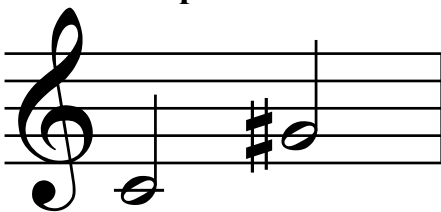
Bei der Feinbestimmung zählt man, nach der Grobbestimmung des Intervalls, die genauen Halbtöne zwischen den beiden Tönen.

Die Vorzeichen (#, b, ♯, *, ♭) müssen dabei beachtet werden.

Was ist aber ein "**Halbtone**"?

Halbtone = der kleinste Abstand zwischen zwei Tönen.

WICHTIG: Bei Halbtönen zählt der Ausgangston nicht mit.
Der erste Schritt ist ja erst beim zweiten Ton gemacht!

**Beispiele:**

Der Abstand zwischen
"c" und "gis"
beträgt
8 Halbtöne



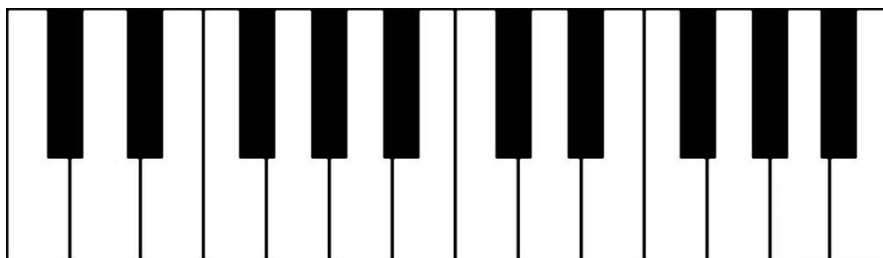
Der Abstand zwischen
"c" und "b"
beträgt
10 Halbtöne

Für jedes Intervall ergibt sich somit auch die Anzahl an Halbtonschritten, die die beiden Töne voneinander trennt.

Diese können gezählt und somit der Intervall bestimmt werden:

INTERVALL	ANZAHL DER HALBTONSCHRITTE	
Prime	0	
kleine Sekunde	1	
große Sekunde	2	
kleine Terz	3	
große Terz	4	
reine Quarte	5	
Tritonus	ü.Quarte	6
	v.Quinte	
reine Quinte	7	
kleine Sexte	8	
große Sexte	9	
kleine Septime	10	
große Septime	11	
Oktave	12	

WICHTIG:
Vor der Feinbestimmung des Intervalles, sollte eine Grobbestimmung (ohne die Vorzeichen zu berücksichtigen) erfolgen



Beispiele:



Grobbestimmung:

Noten: g bis h = 3 Schritte
= **Terz**

Feinbestimmung:

g bis b = 3 Halbtonschritte
= **kleine Terz**

Grobbestimmung:

Noten: e bis d = 7 Schritte
= **Septime**

Feinbestimmung:

e bis di s = 11 Halbtonschritte
= **große Septime**

Grobbestimmung:

Noten: d bis c (abwärts) = 1 Schritt
= **Sekunde**

Feinbestimmung:

d bis cis (abwärts) = 1 Halbtonschritt
= **kleine Sekunde**




Übermäßige und verminderte Intervalle


Intervalle heißen **übermäßig**, wenn sie um einen Halbtonschritt größer sind als die reinen Intervalle (Prime, Quarte, Quinte, Oktave), oder als die großen Intervallen (Sekunde, Terz, Sexte und Septime).

Intervalle heißen **vermindert**, wenn sie um einen Halbtonschritt kleiner sind als die reinen Intervalle (Quarte, Quinte, Oktave), oder als die kleinen Intervalle (Sekunde, Terz, Sexte, Septime)

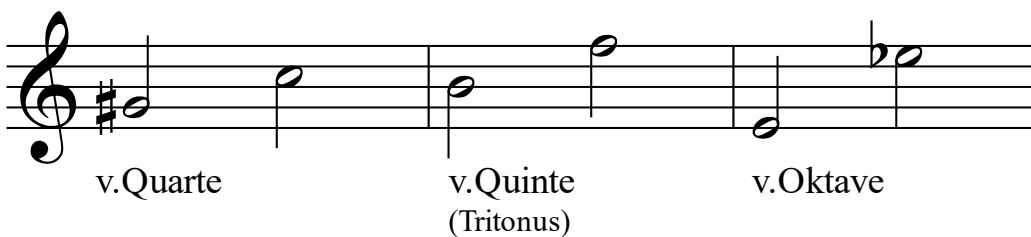
Beispiele:



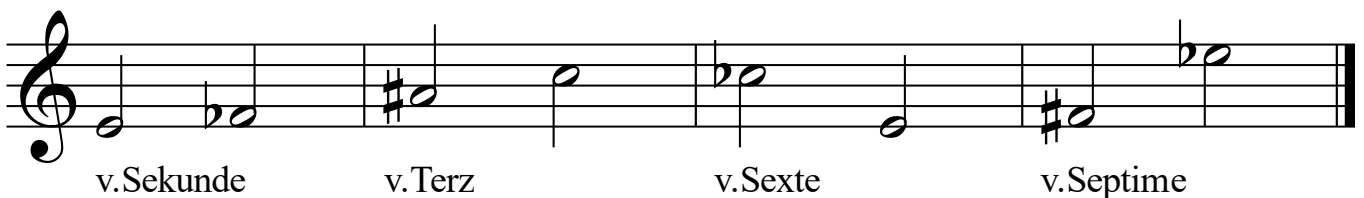
ü.Prime ü.Quarte
(Tritonus) ü.Quinte ü.Oktave



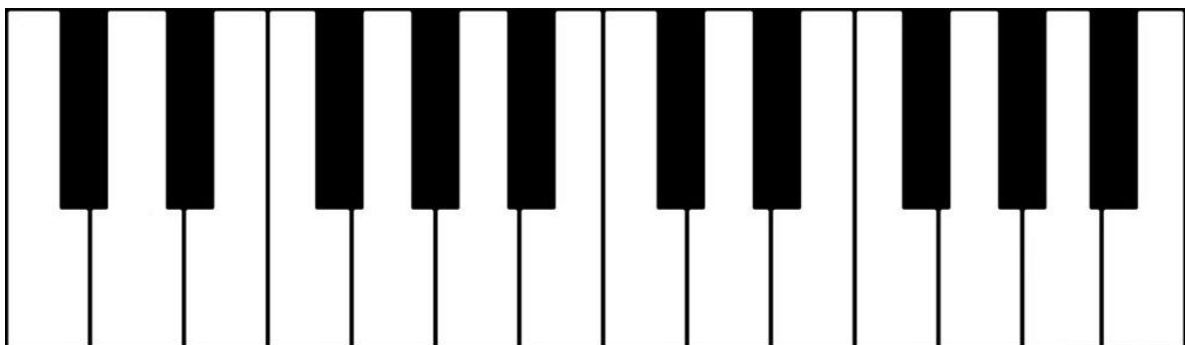
ü.Sekunde ü.Terz ü.Sexte ü.Septime



v.Quarte v.Quinte
(Tritonus) v.Oktave



v.Sekunde v.Terz v.Sexte v.Septime



kleine Sekunde:	
aufwärts ↑	abwärts ↓
Kommt ein Vogel geflogen	Für Elise
Scheeflöckchen, Weißbröckchen	Stella by Starlight
I'm dreaming of a white Christmas	
große Sekunde:	
aufwärts ↑	abwärts ↓
Fuchs du hast die Gans gestohlen	Schlaf, Kindchen, Schlaf
Alle meine Entchen	Smoke on the Water
O du fröhliche	Yesterday
Stille Nacht	Mary had a little Lamb
Happy Birthday	Deck the Halls
die Dur-Tonleiter singen	
kleine Terz:	
aufwärts ↑	abwärts ↓
Ein Vogel wollte Hochzeit machen	Hänschen klein
Work Song	Kuckuck, Kuckuck rufts aus dem Wald
Georgia on my mind	Hey Jude
Confirmation	Frosty the Snowman
	Misty
große Terz:	
aufwärts ↑	abwärts ↓
Alle Vögel sind schon da	5. Symphonie Beethoven
Morning has broken	Strawberry Fields Forever
Kumbaya, my Lord	Swing Low Sweet Chariot
Donau Walzer	Summertime
Oh When The Saints	Giant Steps
Quarte:	
aufwärts ↑	abwärts ↓
O Tannenbaum	Eine kleine Nachtmusik
Ich geh mit meiner Laterne	Oh Come All Ye Faithful
Eurovisionshymne	
Amazing Grace	
Hochzeitsmarsch	
We wish you a merry Christmas	
Someday My Prince Will Come	
Tritonus:	
aufwärts ↑	abwärts ↓
Maria West Side Story	Im Märzen der Bauer (Sprung von die auf Röß..)
The Simpsons	
Quinte:	
aufwärts ↑	abwärts ↓
Morgen kommt der Weihnachtsmann	Carmen - Habanera
Scarborough Fair	Flintstones
Chariots of Fire (Synth am Anfang)	It Don't Mean a Thing
Also Sprach Zarathustra	What shall we do with the drunken sailor
kleine Sexte:	
aufwärts ↑	abwärts ↓
Black Orpheus-Manha de Carneval	Drei mal hoch aus Hoch soll er leben
1492-Eroberung des Paradieses	Love Story
große Sexte:	
aufwärts ↑	abwärts ↓
My Bonnie is over the Ocean	Nobody knows (the trouble I've seen)
La Traviata - Trinklied	Man in the mirror (I'm starting with the man in...)
My Way	
For he's a jolly good fellow	
kleine Septime:	
aufwärts ↑	abwärts ↓
There's a place for us (Somewhere)	Watermelon Man
Star Trek Enterprise	
große Septime:	
aufwärts ↑	abwärts ↓
Take on Me (A-Ha)	I love you (Cole Porter)
Don't know why	
Oktave:	
aufwärts ↑	abwärts ↓
Somewhere over the Rainbow	Willow weep for me
I'm singin in the rain	
Let it snow	
The Christmas Song	