



# Schneeflöckchen, Weißröckchen

Hedwig Haberkern  
Arr.: Dimitris Theologitis

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two systems of music. The first system has four measures with lyrics: 'Schnee - flöck - chen, Weiß - röck - chen, wann kommst du ge - schneit? Du'. The second system has four measures with lyrics: 'wohnst in den Wol - ken, dein Weg ist so weit.'. Chord symbols are placed above the vocal line: F, Gm, C7, F in the first system; Bb, F, Bb, C7, F in the second system. Fingerings are indicated by numbers 1-5 on the notes. The piano part features a simple accompaniment with chords and single notes.

- 2) Komm setz dich ans Fenster,  
du lieblicher Stern,  
malst Blumen und Blätter,  
wir haben dich gern.
- 3) Schneeflöckchen, du deckst uns  
die Blümelein zu,  
dann schlafen sie sicher  
in himmlischer Ruh'.
- 4) Schneeflöckchen, Weißröckchen,  
komm zu uns ins Tal.  
Dann bau'n wir den Schneemann  
und werfen den Ball.