

Πρόλογος

Κάθε παιδί που έρχεται σε αυτόν τον κόσμο γεννιέται με μια αστείρευτη δίψα για μάθηση. Σίγουρα υπάρχουν διαφορές στις φυσικές ικανότητες του κάθε παιδιού τόσο σε πνευματικό όσο και σε σωματικό επίπεδο. Αυτές οι διαφορές οφείλονται στο διαφορετικό προϋπάρχον γενετικό υλικό με το οποίο είναι εφοδιασμένο από τη φύση του κάθε παιδί.

Η επιθυμητή, όμως, ανάπτυξη των ικανοτήτων αυτών εξαρτάται σε μεγάλο βαθμό από τα ερεθίσματα που δέχεται το παιδί αρχικά από το οικογενειακό και στη συνέχεια από το κοινωνικό του περιβάλλον.

Είναι άραγε τυχαίο πως τρεις από τους πιο μεγαλοφυείς συνθέτες όλων των εποχών, ο Μπαχ, ο Μότσαρτ και ο Μπετόβεν, ήταν γόννοι μουσικών οικογενειών και μεγάλωσαν κυριολεκτικά μέσα στη μουσική; Θα μπορούσαν οι ικανότητές τους να λάμπουν αν αυτοί είχαν γεννηθεί σε μια γωνιά του πλανήτη απομακρυσμένη από τον πολιτισμό;

Το «ακόνισμα» των ικανοτήτων, η ανάπτυξη των δεξιοτήτων και η αφομοίωση των αποκτηθέντων γνώσεων επιτυγχάνεται μέσω της συνεχούς ενασχόλησης με αυτές.

Τα ενδιαφέροντα, όμως, των παιδιών εξαρτώνται σε μεγάλο βαθμό από τα ενδιαφέροντα και τις δραστηριότητες του άμεσου κοινωνικού τους περιγυρου. Αυτά θα καθορίσουν σε ποιον βαθμό το παιδί θα ασχοληθεί με τη φιλοσοφία, τις επιστήμες, την τεχνολογία, την αστρονομία (...ή την αστρολογία), τις τέχνες, τη φύση, τους ανθρώπους ή τον Θεό.

Η λέξη-κλειδί στην προκειμένη περίπτωση είναι το παιχνίδι! Άλλωστε, το «επάγγελμα» των παιδιών, μέχρι τουλάχιστον να πάνε στο σχολείο, είναι το παιχνίδι.

Στόχος αυτού του βιβλίου, λοιπόν, είναι να δώσει το κίνητρο σε παιδιά, γονείς και παιδαγωγούς να τραγουδήσουν, να ζωγραφίσουν, να βγουν έξω και να παίξουν, να συζητήσουν, να ενδιαφερθούν, να ρουφήξουν τη ζωή σαν σφουγγάρι!

ΟΔΗΓΟΣ

Το παρόν βιβλίο χωρίζεται σε τρεις ενότητες:

1. Παιχνίδια (Τραγούδια 1-9)
2. Ζωγραφική (Τραγούδια 10-18)
3. Διάφορα θέματα (Τραγούδια 19-30)

Σε καθένα από τα 30 τραγούδια-θέματα αφιερώνονται τρεις σελίδες:

α) Στην πρώτη σελίδα υπάρχει μια ζωγραφιά σχετική με το τραγούδι. Οι ζωγραφιές έχουν σκοπό να εξάψουν τη φαντασία του παιδιού και να το εμπνεύσουν.

Στην ενότητα «Ζωγραφική» τα ζώα και άλλα στοιχεία της ζωγραφιάς έχουν αφιεθεί σκόπιμα ελλιπή, έτσι ώστε να τα χρωματίσουν τα παιδιά.

β) Η δεύτερη σελίδα είναι αφιερωμένη στη μουσική:

Η παρτιτούρα του κάθε τραγουδιού έχει επιμεληθεί με τέτοιο τρόπο ώστε να μπορείτε να το τραγουδήσετε και να το συνοδέψετε με διάφορα μουσικά όργανα.

Επίσης έχουν επιλεχτεί τονικότητες με λίγες αλλοιώσεις (διέσεις και υφέσεις), ώστε να μπορείτε να παίξετε τις μελωδίες ευκολότερα.

Τα σύμβολα των αρμονιών-συγχορδιών πάνω από τις αντίστοιχες μελωδίες, π.χ.:



σας δίνουν τη δυνατότητα να συνοδέψετε τη φωνή μόνο με ακόρντα, π.χ. με την κιθάρα ή με το πιάνο.

Αν παίζετε πιάνο και δεν γνωρίζετε τα σύμβολα των ακόρντων-συγχορδιών, σκεφτείτε τα ως νότες συνοδείας για το αριστερό χέρι.

Στο παραπάνω παράδειγμα μπορείτε, λοιπόν, να παίξετε με το δεξί χέρι τη μελωδία και με το αριστερό χέρι τη νότα «σολ» (G = σολ) στο πρώτο μέτρο και τη νότα «ντο» (C = ντο) στο δεύτερο μέτρο.

Εναλλακτικά, το CD που περιλαμβάνεται στο βιβλίο σας δίνει τη δυνατότητα να ακούσετε τα τραγούδια κάθε στιγμή της ημέρας και οπουδήποτε.

α) Η τρίτη σελίδα περιέχει κείμενα:

- με τους κανόνες των παιχνιδιών,
- με προτάσεις για το ποια χρώματα μπορούν να χρησιμοποιηθούν στις ζωγραφιές,
- με θέματα για συζήτηση, γενικές πληροφορίες και ερωτήσεις,
- με ιδέες για παιχνίδια,
- με ιδέες για πειράματα σχετικά με το θέμα του τραγουδιού.

Κάποιες από τις δραστηριότητες αυτές θα χρειαστεί να προσαρμοστούν στην ηλικία του παιδιού. Η γλώσσα, ο ρυθμός και ο τρόπος που θα χρησιμοποιηθούν, καθώς και ο χρόνος που θα διαθέσετε, εξαρτάται απόλυτα από την κρίση (και τη λογική) σας.

Μην ξεχνάτε πως η ικανότητα αυτοσχεδιασμού και προσαρμογής στο περιβάλλον, όπως και η περιέργεια είναι στοιχεία απαραίτητα στην εξελικτική πορεία των παιδιών.



Στο CD περιέχονται τα 30 τραγούδια. Άλλα είναι γνωστά ελληνικά παιδικά τραγούδια, άλλα διασκευές γνωστών ξένων τραγουδιών για παιδιά (από τη Γαλλία, τη Γερμανία, την Ουγγαρία κ.α.) και άλλα δικές μου συνθέσεις. Προσπάθησα να συμπεριλάβω στην ενορχήστρωση κλασικά, μα και παραδοσιακά όργανα, έτσι ώστε να προσφέρουν στο παιδί πλούσια ακουστικά ερεθίσματα.

Οι εισαγωγές βοηθούν να αναγνωρίσετε τον κάθε τίτλο και να προετοιμαστείτε για το τραγούδι στη σωστή τονικότητα.