

Ο Πρίγκιπας Λεμόνης και η όμορφη Κρεμμύδω

Στίχοι-Μουσική: Γ. Σακελλαρίδης

Arr.: Dimitris Theologitis



1. Ο πρίγκιπας Λεμόνης

Allegro (♩ = ca. 117)

Εισαγωγή

Voice

Piano

Στροφή

Pn.

6

6

πρί-γκι-πας Λε-μό-νης αρ-ρώ-στη-σε βα-ριά με ί-χτε-ρο τον βρή-καν και πό-νο στην καρ-διά.

Pn.

10

10

1. Τρέ-χουν οι γε-ω-πό-νοι με φάρ-μα-κα πολ-λά, τον πρί-γκι-πα Λε-μό-νη να κά-νου-νε κα-λά.

Pn.

14

14

2. κά-νου-νε κα-λά. "Κα-

19

E B E E B E

ρό - τα, υ - πα - σπι - στές μου, ε - λά - τε να σας πω, δεν έ - χω άλ - λο πό - νο μο - νά - χα α - γα - πώ. Την
 πρί - γκι - πας Λε - μό - νης αρ - ρώ - στη - σε βα - ριά με ί - χτε - ρο τον βρή - καν και πό - νο στην καρ - δια. Την

Pn.

23

A E B7 E A E B7 E

ό - μορ - φη Κρεμ - μύ - δω αν δεν την πα - ντρευ - τώ, μεσ' τον λε - μο - νο - στύ - φτη θα πέ - σω να στυ - φτώ". Την
 ό - μορ - φη Κρεμ - μύ - δω αν δεν την πα - ντρευ - τεί, μεσ' τον λε - μο - νο - στύ - φτη θα πέ - σει να στυ - φτεί. Την

Pn.

27

A E B7 E

ό - μορ - φη Κρεμ - μύ - δω αν δεν την πα - ντρευ - τώ,
 ό - μορ - φη Κρεμ - μύ - δω αν δεν την πα - ντρευ - τεί,

Pn.

29

A E B7 E B7 E

1. μεσ' τον λε - μο - νο - στύ - φτη θα πέ - σω να στυ - φτώ". 2.Ο πέ - σει να στυ - φτεί.
 μεσ' τον λε - μο - νο - στύ - φτη θα 2.Ο πέ - σει να στυ - φτεί.

Pn.

2. Η όμορφη Κρεμμύδα

Andante moderato (♩ = 92)

Εισαγωγή

Voice

Piano

Στροφή

Pn.

5

E B/D# E E B/D# E

E - γώ εί - μαι η Κρεμ - μύ - δω Κό - ρη α - ρω - μα - το - πώ - λη

Pn.

9

A B E

Παί - ζω πιά - νο και μυ - ρί - ζω Ο - πως η γε - νιά μου ό - λη.

Pn.

13

B E B E E7

Στο πα - λά - τι με κα - λέ - σαν Τη σα - λά - τα να στο - λί - σω

17 A B E

Και τον πρί-γκι-πα Λε - μό - νη Έ - τυ - χε να τον γνω - ρί - σω.

Pn.

21 E B/D# E E B/D#

Και από τό - τε η μύ - ρω - διά μου Στα ρου - θού - νια του έ - χει μεί - νει,

Pn.

25 A B E E

Μου' πα-νε πως υ-πο - φέ - ρει Κί-τρι-νος πως έ-χει γί - νει Κί-τρι-νος πως έ-χει γί - νει

Pn.

31 B E B E E7

Έ - λα πρί-γκι-πα Λε - μό - νη Η καρ-διά μου σου α - νή - κει.

Pn.

35 A B E

Στο τσου-βά - λι πε - ρι - μέ - νο Δε - ξι - ά στην α - πο - θή - κη.

Pn.

2nd time: molto rall.

3. Ο Γάμος

Allegro (♩ = ca. 118)

Εισαγωγή

Voice

Piano

Στροφή

4

Ε Α Ε

Η ό - μορ - φη Κρεμ - μύ - δω ——— μια νύ - φη ό - λο χά - ρη, τον
 Οι Σν - μπε - θέ - ροι έρ - χο - νται, κρεμ - μύ - δια και λε - μό - νια Να
 Τα λά - χα - να κι οι πα - τά - τες, ντο - μά - τες κι α - γκι - νά - ρες, τρα -
 Τα σκόρ - σα και τα σέ - λι - νά κρα - τούν βιο - λιά κλα - ρί - νά. Για
 Μο - νά - χα μι - α πι - πε - ριά φω - νά - ζει α - πό κει χά - μω: Πολ -

Pn.

7

Ε Β7 Ε

πρί - γκι - πα Λε - μό - νη ——— για ά - ντρα της θα πά - ρει.
 ζή - σου - νε οι νιό - πα - ντροι πολ - λά να δουν, εγ - γό - νια.
 γού - δια λέ - νε ό - μορ - φα για του γα - μπρού τις χά - ρες
 την Κρεμ - μύ - δω παί - ζου - νε και τρα - γου - δούν κι ε - κεί - να.
 λά λε - φτά ξο - δεύ - τη - καν γι' αυ - τόν ε - δώ το γά - μο.

Pn.

9

Α Ε Β Ε Α Ε Β7 Ε Fine

Μεσ το πε - ρι - βό - λι γά - μος γί - νει - ται τρα - νός και κου - μπά - ρος εί - ναι ο κυρ - μα - ῖ - ντα - νός.

Pn.

13

A E B E

Pn.

15

A E B7 E D.S. B7 E D.S. al Fine

Pn.

1, 2, 3. 4.

Detailed description: This block contains two systems of musical notation for piano. The first system starts at measure 13 and features a treble clef staff with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The bass clef staff is labeled 'Pn.'. Chords A, E, B, and E are indicated above the treble staff. The second system starts at measure 15 and includes a first ending with three measures (labeled '1, 2, 3.') and a second ending with one measure (labeled '4.'). The second ending is marked 'D.S. al Fine'. Chords A, E, B7, and E are indicated above the treble staff. The bass clef staff is also labeled 'Pn.'.

