



# Το κορίτσι με τα σπέρτα

Μουσική/Στίχοι: Χάρης & Πάνος Κατσιμίχας

Διασκευή: Δημήτρης Θεολογίτης

Allegrissimo (♩ = 162)

Voice

Piano

Gm Cm

Vc.

Pn.

5 D Cm Eb D

Vc.

Pn.

9 Gm Cm

Vc.

Pn.

13 Dm Eb D7 N.C.



19 G Em

Vc. Πα - ρα - μο - νή — Πρω - το - χρο - νιάς.

Pn.

23 C D

Vc. Α - πό - ψε μες — στο χιό - νι

Pn.

27 G D Em

Vc. σπέρ - τα στο δρό - μο ε - σύ — που - λάς,

Pn.


31 C D7 G

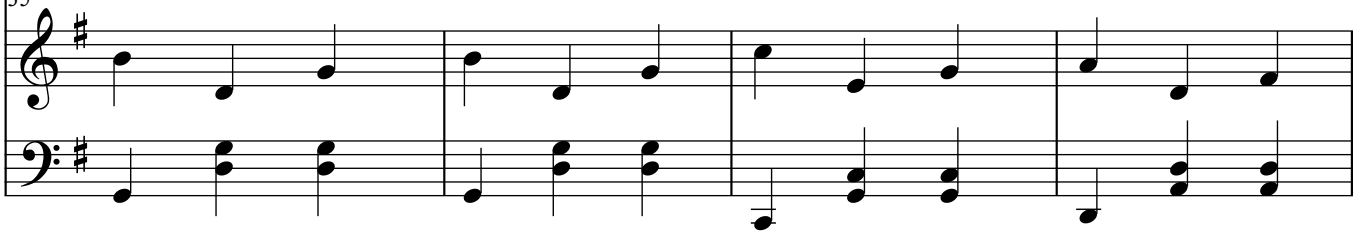
Vc. και εί - σαι τό - σο μό - νη.

Pn.




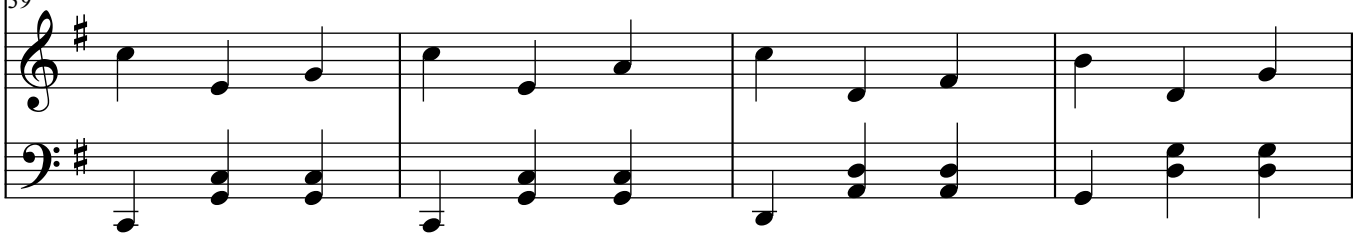
35 G C D

Vc.  «Χρό - νια πολ - λά, χρό - νια κα - λά,


Pn. 

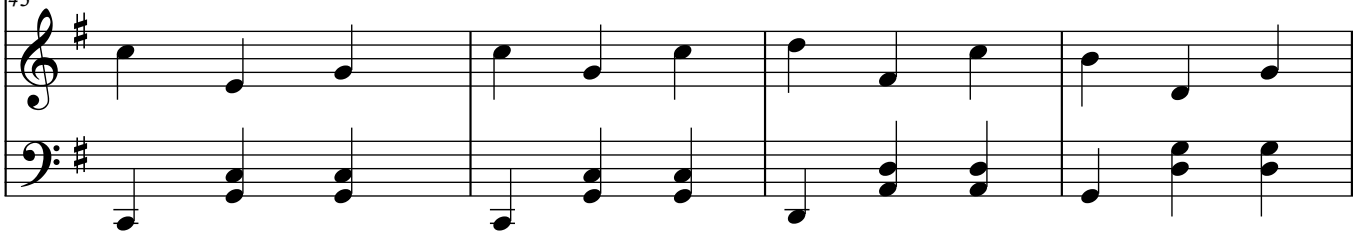
39 C D7 G

Vc.  χρό - νια ευ - τυ - χι - σμέ - να,


Pn. 

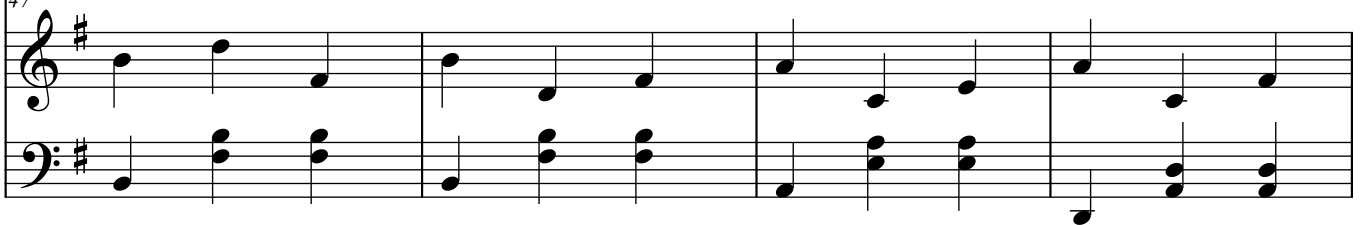
43 C D G

Vc.  κι, αν πε - ρισ - σεύ - ει μια δραχ - μή,

Pn. 

47 Bm Am D7

Vc.  σκε - φτεί - τε με και μέ - να.

Pn. 



51 C

Vc.

Pn.

Κι, αν πε - ρισ - σεύ - ει

55 D G C

Vc.

Pn.

μια δραχ - μή, σκε - φτεί - τε με και

59 D7 G

Vc.

Pn.

μέ - να.» Μα

63 Gm Cm

Vc.

Pn.

ποιος να στα - θεί να κοι - τά - ξει, τα  
μες στο βυ - θό ε - κεί κά - τω, νε -



67 D Cm D

Vc.

Pn.

σπίρ - τα σου ποιος να σκε - φτεί; Νυ -  
 ράι - δες αρ - χί - σαν χο - ρό. ρό. Μα

71 Gm Cm

Vc.

Pn.

χτώ - νει σε λί - γο, νυ - χτώ - νει, δια -  
 σβή - νει το σπίρ - το και πέ - φτει σιω -

75 Dm Eb D7

Vc.

Pn.

βά - τες περ - νούν βια - σι - κοί. *δυνα*  
 πή και σκο - τά - δι λευ - κό.

81 G Em C D

Vc.

Pn.



85 G Em C D

Vc.

Pn.

91 G Em C D

Vc.

Έ - γα σπι - ρά - κι ά - γα - ψε μέ - ς στ'ά - σπρα δά - χτυ - λα της,  
 Και ξάφ - νου, μπρο - στα πό - δια της, μι - ά σο - μπα α - ση - μέ - νια  
 Α - νά - βει ο - λό - κλη - ρο κου - τι, κι'α - κού - στη - κε κι - θά - ρα,

Pn.

99 1, 3. G D Em C D G To Coda Θ

Vc.

πορ - το - κα - λέ - νιο ά - στρα - ψε το χιό - νι ο - λό - γυ - ρα της.  
 κι'έ - στα - ζε φως του γε - φυ - ριού η πέ - τρι - νη κα - μά - ρα.

Pn.

107 2. G D Em Gm D7 Gm


Vc.

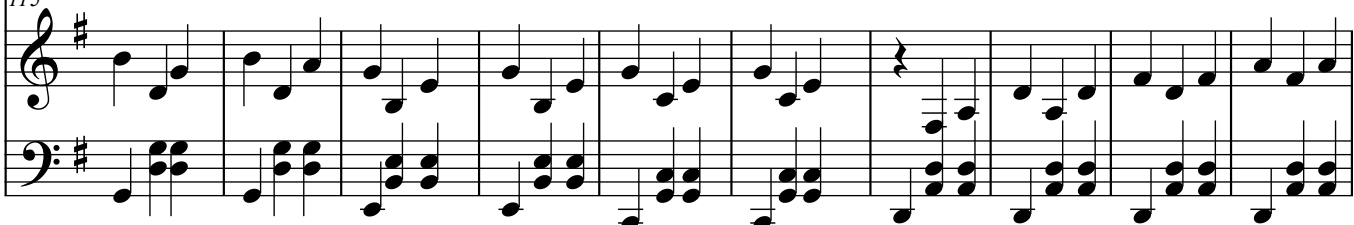
εί - δε να καί - ει μια φω - τιά ζε - στή μα - λα - μα - τέ - νια,

Pn.





115 G Em C D

Vc.    
 Και το πο - τά - μι το — βα - θύ που ή -ταν πα - γω - μέ - νο, \_\_\_\_\_

Pn. 

125 G D Em C D7 G **D.S. al Coda**

Vc.    
 έ - λαμ - ψε σαν — πα - ρά - θυ - ρο τη νύ - χτα φω - τι - σμέ - νο. Και

Pn. 

**Coda**

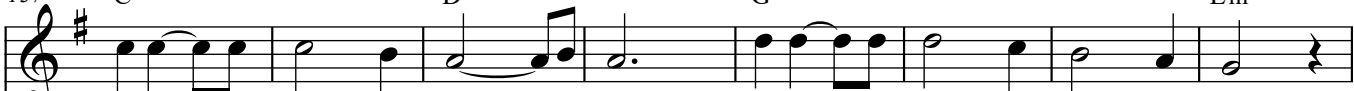
133 G C D

Vc.    
 Και ήρ - θε μέσ' — α - πό το φως,

**Coda**

Pn. 

137 C D G Em

Vc.    
 ό - πως στα ό - νει - ρα \_\_\_\_\_ της, η μά - να της με τα φι - λιά

Pn. 



145 C D G

Vc. και τη ζε - στή α - γκα - λιά της. Μα -

Pn.

149 Gm Cm D Cm D

Vc. νού-λα κι'ε - σύ, μη μ'α - φή - σεις — μο - νά-χη τη νύ-χτα αυ - τή. — Κρυ-

Pn.

157 Gm Cm Dm

Vc. ώ - νω, φο - βά - με - δώ πέ - ρα. — Αχ, πά - ρε με

Pn.

162 Eb D7

Vc. τώ - ρα μα - ζί. —

Pn.





167 G Em

Vc. Πα - ρα - μο - νή, Πρω - το - χρο - νιάς.

Pn.

173 C D

Vc. Τώ - ρα ποιος τη θυ - μά - ται;

Pn.

181 G D Em Gm D

Vc. Αχ, δε τη σκέ - φη - κε κα - νείς, μοιά - ζει σαν να κοι -

Pn.

189 Gm Cm D Cm Eb D

Vc. μά - ται.

Pn.



*molto rall.*

Vc. 197 Gm Cm Dm Eb D7

Pn. 197 *molto rall.*

