

Το κλειδί του σολ¹ Der g'-Schlüssel

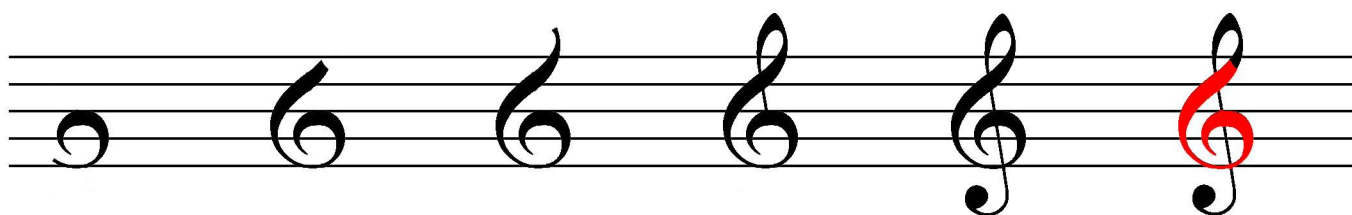
Δημήτρης Θεολογίτης
Dimitris Theologitis

-Το κλειδί στην αρχή του πενταγράμμου μας δείχνει που γράφεται μια συγκεκριμένη νότα πάνω στο πεντάγραμμο. Γνωρίζοντας έτσι σε ποιά γραμμή «κάθεται» αυτή η νότα, μπορούμε να γνωρίσουμε και την θέση των υπόλοιπων νοτών στο πεντάγραμμο.

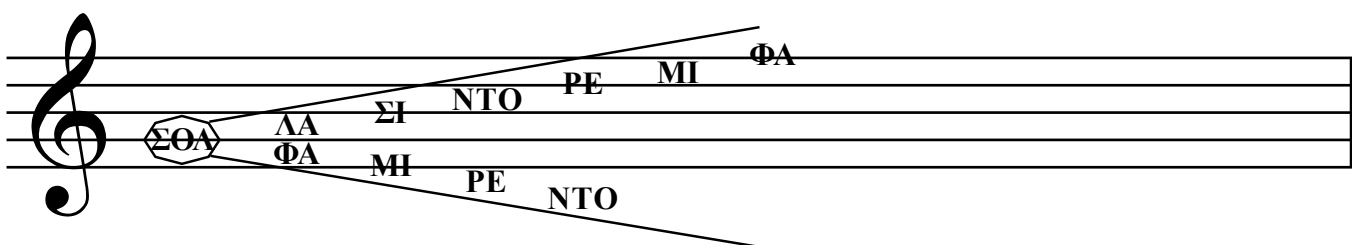
-Der Schlüssel am Anfang des Notensystems zeigt uns wo ein bestimmter Ton geschrieben wird. Aus der Position dieses bestimmten Tons leitet sich dann die Lage der anderen Töne ab.

-Το κλειδί του σολ μας δείχνει λοιπόν που γράφεται η νότα σολ¹ (το σολ πάνω από το μεσαίο ντο). Αν παρατηρήσεις το σχέδιο, θα δεις πως κυκλώνει την δεύτερη γραμμή και πως η αρχή του μοιάζει με το μικρό γράμμα «σίγμα». Σε αυτή τη δεύτερη γραμμή κάθεται λοιπόν η νότα σολ:

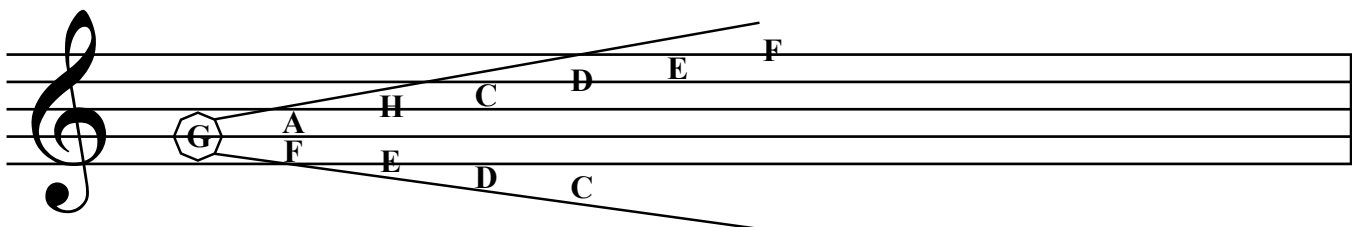
-Der g-Schlüssel zeigt uns also, wo die Note g¹ geschrieben wird (das g über dem mittleren c). In der Mitte des Schlüssels kannst du einen Kreiss erkennen, der die 2te Linie einkreist und der sogar wie die Buchstabe "G" aussieht. Auf diese 2te Linie sitzt also die Note "g"!



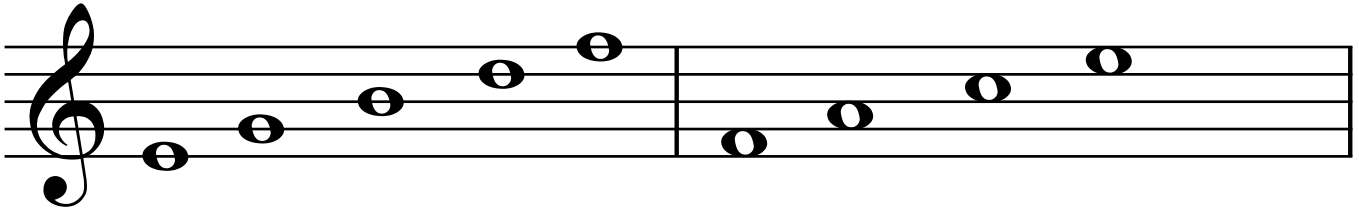
-Γνωρίζοντας λοιπόν ότι το «σολ¹» είναι στην 2η γραμμή, μπορούμε έτσι να ξέρουμε που θα βρίσκονται και οι υπόλοιπες νότες:



Jetzt, dass wir wissen, dass die Note "g" auf der 2te Linie sitzt, können wir die Lage der anderen Töne ableiten:

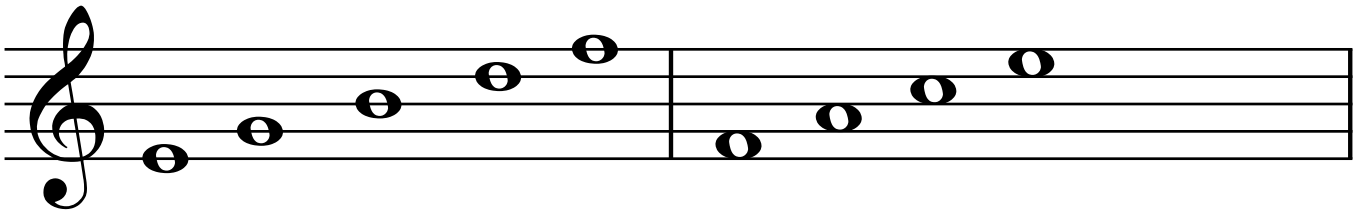


-Όταν χρησιμοποιείται το **κλειδί του σόλ**, μπορείς με την βοήθεια αυτών οι δύο αστείων προτάσεων, να βρεις γρήγορα τα ονόματα των νοτών πάνω στις γραμμές και μέσα στα διαστήματα:



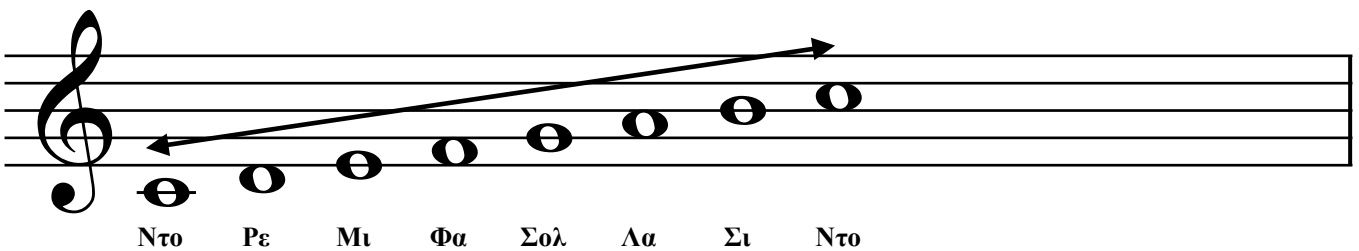
Μια **Σ**ΟΛίστ **Σ**ιγουρα **Ρ**εύεται **Φ**Αλτσα **Φ**Αε **Λ**Αχανο - **Ν**ΤΟλμάδες **Μ**ικρέ!

-Wenn der g-Schlüssel benutzt wird dann kannst du diese 2 lustige Eselsbrücken benutzen um die Namen der Noten auf den Linien und in den Zwischenräumen schnell zu finden:



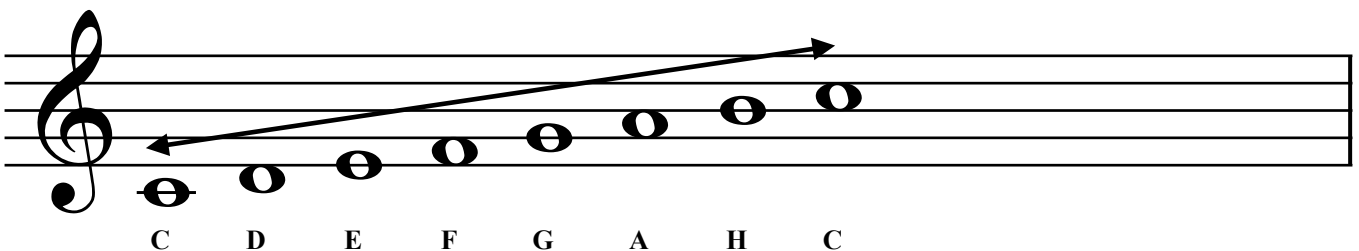
Eine **G**iraffe **H**at **D**urch - **F**all **F** **A** **C** **E** (= Gesicht auf englisch)

Θα διαβάζεις ακόμα πιο γρήγορα τις νότες αν μάθεις να λες τις λες απ' έξω στη σωστή σειρά και από κάτω προς τα πάνω και από πάνω προς τα κάτω:



Ντο **Ρ**ε **Μ**ι **Φ**α **Σ**ολ **Λ**α **Σ**ι **Ν**το

Du wirst die Noten noch schneller lesen können, wenn du die 7 Stammtöne vorwärts und rückwärts aufsagen kannst



C **D** **E** **F** **G** **A** **H** **C**

