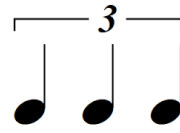


Τρίηχα Triolen

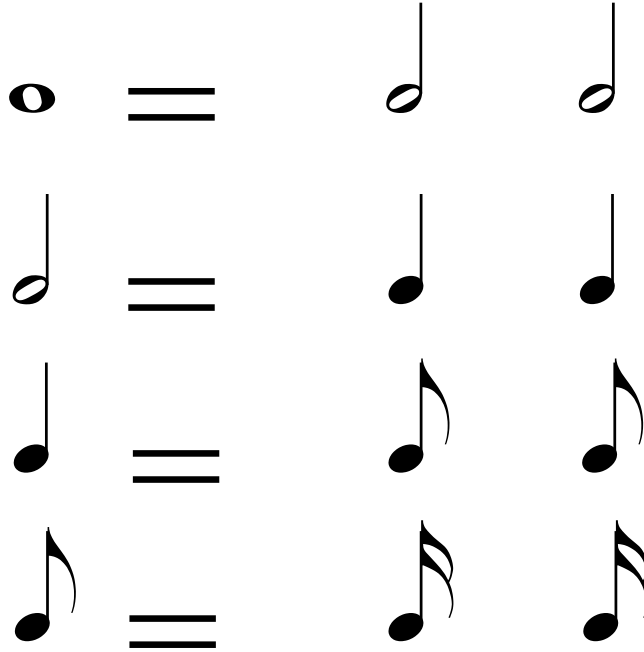


Δημήτρης Θεολογίτης
Dimitris Theologitis

Θεωρία
Theorie

-Η αξία/διάρκεια ενός ολόκληρου είναι ίση με 2 μισά, ενός μισού αντίστοιχα με 2 τέταρτα, ενός τετάρτου με 2 όγδοα και ενός ογδού με 2 δέκατα έκτα κτλ.:

- Der Wert/die Dauer einer Ganzenote ist gleich wie 2 Halbe Noten, 1 Halben Note gleich wie 2 Viertelnoten, einer Viertelnote gleich 2 Achtelnoten und einer Achtelnote gleich wie 2 Sechzehntelnoten:



-Όταν θέλουμε να διαιρέσουμε όμως μια αξία σε 3 ισάξια μέρη, τότε χρησιμοποιούμε τα **«τρίηχα»**. Το **τρίηχο** λοιπόν αποτελείται από τρεις νότες του ίδιου σχήματος (π.χ. 3 τέταρτα ή 3 όγδοα κτλ.) και η συνολική του αξία όμως είναι ίση με την αξία δύο νοτών του ίδιου σχήματος ή μιας νότας του αμέσως μεγαλύτερου σχήματος. Συμβολίζουμε τα τρίηχα με τον αριθμό «3» μέσα σε ένα τόξο ή μια αγκύλη:

-Wenn wir einen Notenwert in 3 gleichen Noten teilen möchten, dann benutzen wir die **"Triolen"**. Die Triole besteht aus 3 gleiche Notenwerte (z.B. 3 Viertelnoten, oder 3 Achtelnoten usw.) und ihre Gesamtdauer ist gleich wie die Gesamtdauer von 2 Notenwerte der gleichen Art, oder nur 1 Notenwert der nächsten Größe. Um die Triolen zu erkennen, wird die Zahl "3" (meistens mit einem Klammer, oder Bogen) über, oder unter den Triolen geschrieben.

-Τρίηχο μισών:

-Halbe-Triole:



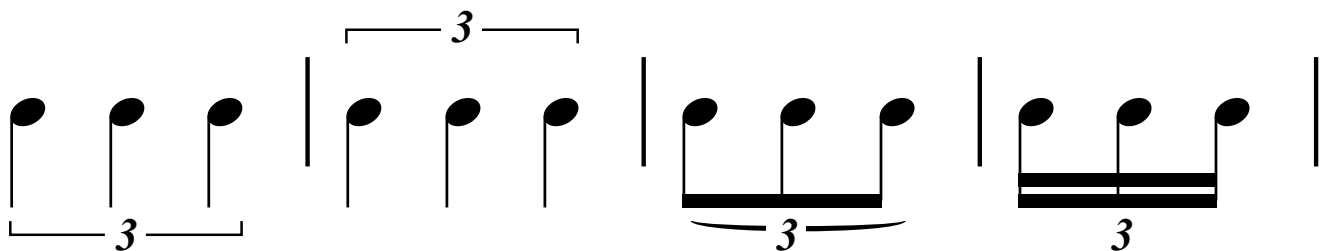
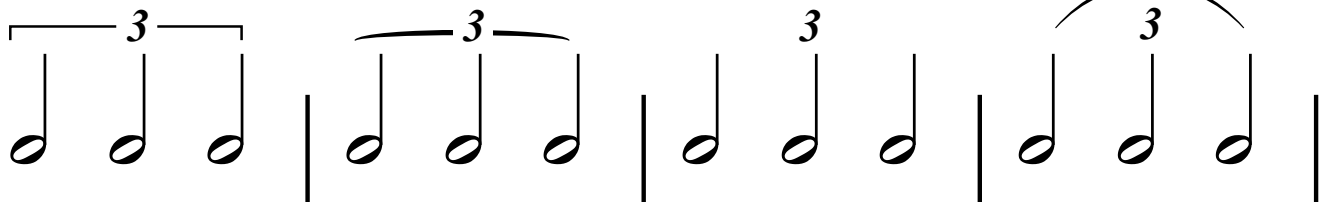
-Τρίγχο τετάρτων:-Viertel-Triole:-Τρίγχο ογδόων:-Achtel-Triole:-Τρίγχο δεκάτων έκτων:-Sechzehntel Triole:

Τα τρίγχα μπορούν να απεικονιστούν με διάφορους τρόπους:

Die Triolen können auf verschiedenen Weisen dargestellt werden:

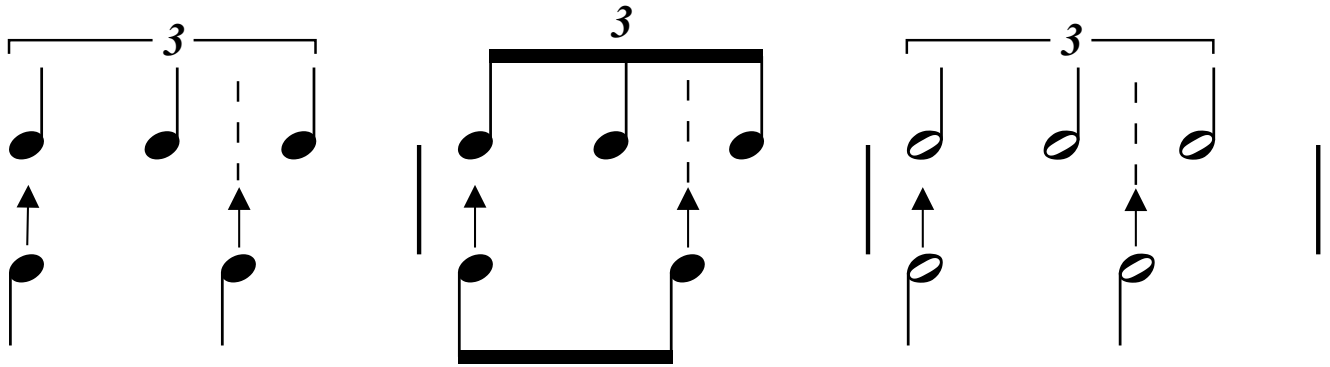
-δεν χρησιμοποιείται πια:

-Wird nicht mehr benutzt



-Πολλές φορές πρέπει να παίζεις νότες μιας αξίας (π.χ τέταρτα) και τρίηχα του ίδιου σχήματος (τρίηχα τετάρτων) ταυτόχρονα. Σε αυτήν την περίπτωση παίζουμε την πρώτη νότα μαζί με το πρώτο τρίηχο και την δεύτερη νότα ακριβώς ανάμεσα στο δεύτερο και το τρίτο τρίηχο:

-Du muss oft bestimmte Notenwerte (z.B. Viertelnoten) und Triolen der gleichen Art (Vierteltriolen) gleichzeitig spielen. In diesem Fall solltest du die erste Note mit der erste Triole und die zweite Note genau zwischen der zweiten und der dritten Triole spielen:



Μάθε να παίζεις αυτό ρυθμικό μοτίβο με τα δύο χέρια:

Με το αριστερό χέρι θα χτυπάς το αριστερό γόνατο και με το δεξί χέρι το δεξί γόνατο

A.X. = αριστερό χέρι

A.X. = δεξί χέρι

M. = και τα δύο χέρια μαζί

-Lerne dieses rhythmische Motiv in folgender Weise zu spielen:

Die linke Hand patscht auf die linke Knie und die rechte patscht auf die rechte Knie.

L.H. = linke Hand

R.H. = rechte Hand

Z. = beide Hände gleichzeitig

