

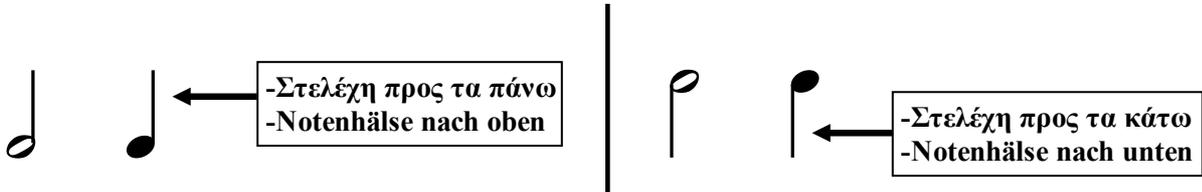
# Το στέλεχος Der Notenhals

Δημήτρης Θεολογίτης  
Dimitris Theologitis

Θεωρία  
Theorie

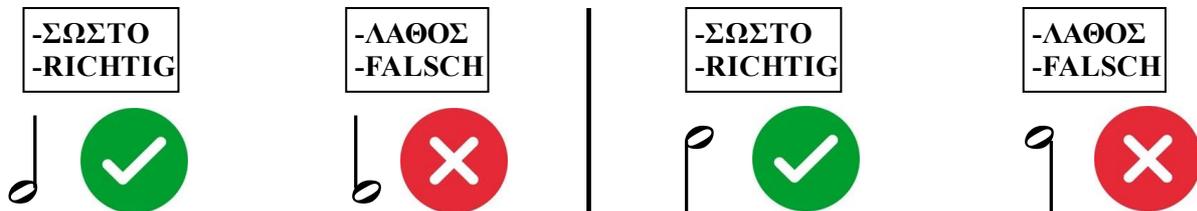
-Όλες οι αξίες (εκτός από το ολόκληρο) γράφονται με μια κάθετη γραμμή, η οποία ονομάζεται **στέλεχος**. Το στέλεχος της νότας μπορεί να δείχνει προς τα πάνω ή προς τα κάτω:

-Alle Notenwerte (außer die Ganze-Note) werden mit einem Strich notiert, der **Notenhals** heißt. Der Notenhals kann nach oben, oder nach unten zeigen:



- Το στέλεχος ακουμπά στην **δεξιά πλευρά** της νότας, όταν αυτό δείχνει **προς τα πάνω** και στην **αριστερή πλευρά** της νότας όταν δείχνει **προς τα κάτω**:

-Wenn der Notenhals **nach oben** zeigt, dann wird er **rechts am Notenkopf** angesetzt und wenn der Notenhals **nach unten** zeigt, dann wird er **links am Notenkopf** angesetzt.



-Το αν το στέλεχος δείχνει προς τα πάνω ή προς τα κάτω, αυτό εξαρτάται από το πόσο ψηλά βρίσκεται η νότα στο πεντάγραμμο:

-Ob der Notenhals nach oben, oder nach unten zeigt, das ist von der Position der Note im Notensystem abhängig:

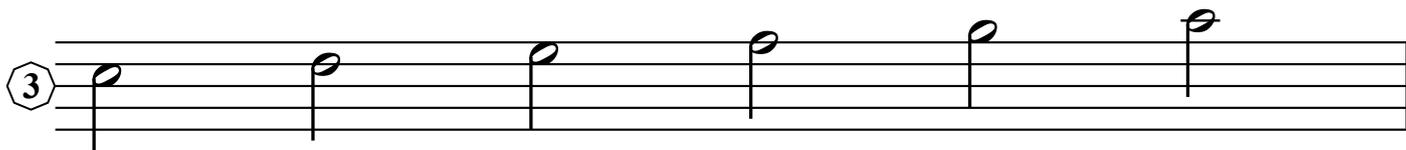
A) Το στέλεχος δείχνει προς τα πάνω, όταν η νότα βρίσκεται κάτω από την μεσαία γραμμή (3η γραμμή):

A) Der Notenhals zeigt nach oben, wenn die Note unter der mittleren Linie (3. Linie) steht:



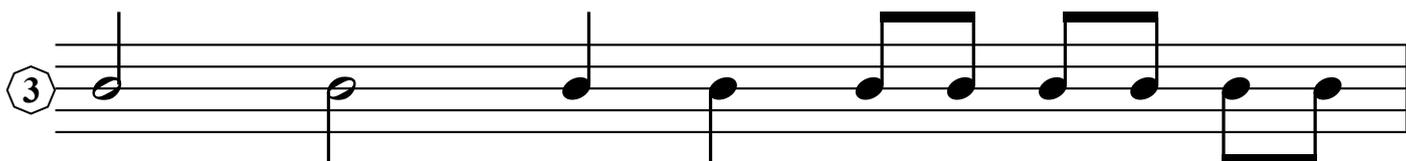
B) Το στέλεχος δείχνει προς τα κάτω, όταν η νότα βρίσκεται πάνω από την μεσαία γραμμή (3η γραμμή):

B) Der Notenhals zeigt nach unten, wenn die Note über der mittleren Linie (3. Linie) steht:



Γ) Το στέλεχος μπορεί δείχνει και προς τα πάνω και προς τα κάτω όταν η νότα βρίσκεται στην μεσαία γραμμή

C) Der Notenhals kann sowohl nach oben, als auch nach unten zeigen, wenn die Note auf der mittleren Linie steht:



-Όταν έχουμε νότες ενωμένες με μπάρες (π.χ. όγδοα, δέκατα έκτα κ.α.) ή διαστήματα (ακκόρντα) εκ των οποίων κάποιες είναι κάτω και κάποιες πάνω από την μεσαία γραμμή, τότε

**η νότα με την μεγαλύτερη απόσταση από την μεσαία γραμμή καθορίζει την φορά του στελέχους:**

-Bei Noten mit Balken (z.B. Achtel, Sechzehntel u.a.), oder Intervallen die sowohl über, als auch unter der mittleren Linestehen, dann

**die Note mit dem größten Abstand von der mittleren Linie bestimmt auch die Richtung des Notenhalses:**

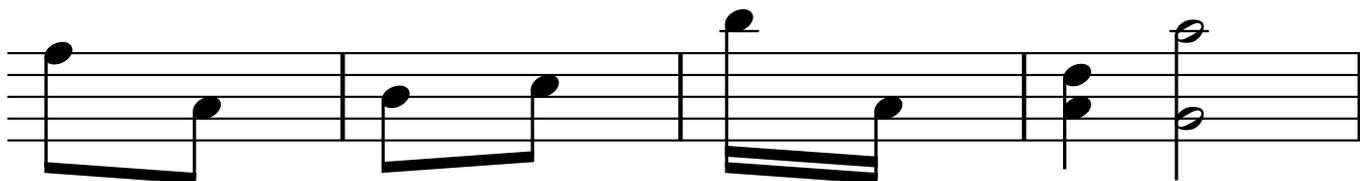
-A) Όταν αυτή η νότα βρίσκεται κάτω από την μεσαία γραμμή, τότε τα στελέχη δείχνει προς τα πάνω:

-A) Wenn diese Note unter der mittleren Linie steht, dann zeigt die Notenhäse nach oben



-B) Όταν αυτή η νότα βρίσκεται πάνω από την μεσαία γραμμή, τότε τα στελέχη δείχνουν προς τα κάτω:

-B) Wenn diese Note über der mittleren Linie steht, dann zeigen die Notenhäse nach unten



-Γ) Αν έχουμε περισσότερες από 2 νότες (είτε με μπάρες, είτε συγχορδίες), τότε η φορά του στελέχους δεν καθορίζεται μόνο από την μεγαλύτερη απόσταση από την μεσαία γραμμή, αλλά και από το πόσες νότες βρίσκονται κάτω ή πάνω από την μεσαία γραμμή.

-C) Bei mehr wie 2 Noten (mit Balken oder Akkorden), dann wird die Richtung der Notenhäse sowohl vom größten Abstand von der mittleren Linie, als auch von der Anzahl der Noten unter und über der mittleren Linie..

