

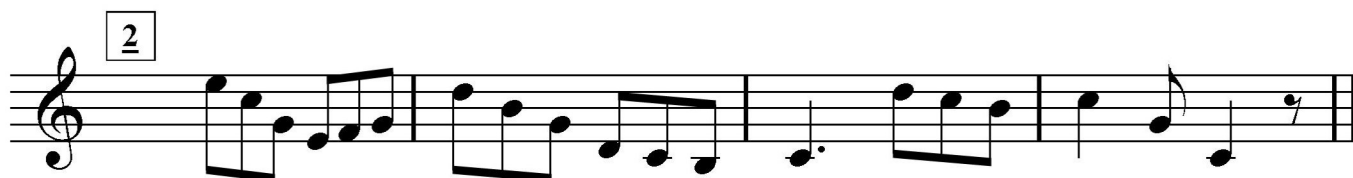
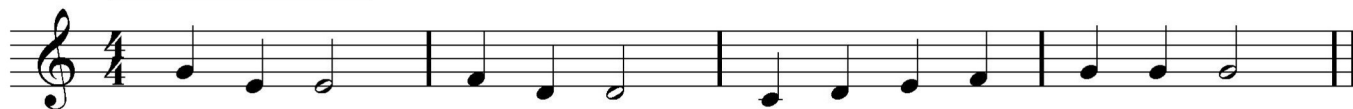
♩ 2/2 3/4 C Το μέτρο και το | μέτρο |  
Der Takt und der | Takt |  
7 4 C  
Übungen  
Ασκήσεις

Δημήτρης Θεολογίτης  
Dimitris Theologitis

-1) Καθόρισε το μέτρο (π.χ.  $\frac{4}{4}$ ,  $\frac{2}{4}$ ,  $\frac{6}{8}$ ), όπως στο παράδειγμα:

-1) Bestimme den Takt (z.B.  $\frac{4}{4}$ ,  $\frac{2}{4}$ ,  $\frac{6}{8}$ ), wie im Beispiel:

**Παράδειγμα/ Beispiel**



Το μέτρο και το | μέτρο |  
Der Takt und der | Takt |

-2) Χρησιμοποίησε διαστολές (κάθετες γραμμές) για να χωρίσεις την μουσική σε ισάχρονα μέτρα.  
-----  
-2) Male Taktstriche und teile die Musik in gleichwertigen Takten.

**Παράδειγμα/ Beispiel**

The musical score consists of eight measures, each on a separate staff. Measure 1 is in 2/4 time. Measure 2 is in 3/4 time. Measure 3 is in 3/8 time. Measure 4 is in 2/2 time. Measure 5 is in 5/4 time. Measure 6 is in common time (C). Measure 7 is in cut time (C). Measure 8 is in 7/8 time. The score includes various musical notations such as notes, rests, bar lines, and dynamic markings like accents (>).

Το μέτρο και το | μέτρο |  
Der Takt und der | Takt |

-3) Χρησιμοποίησε απλές, διπλές, τελικές διαστολές και διαστολές επανάληψης όπου είναι απαραίτητο:  
-----  
-3) Male die fehlende einfache und dopplte Taktstriche bzw. Schlussstriche und Taktstriche mit Wiederholungszeichen:

**Allegretto**



**Fine**

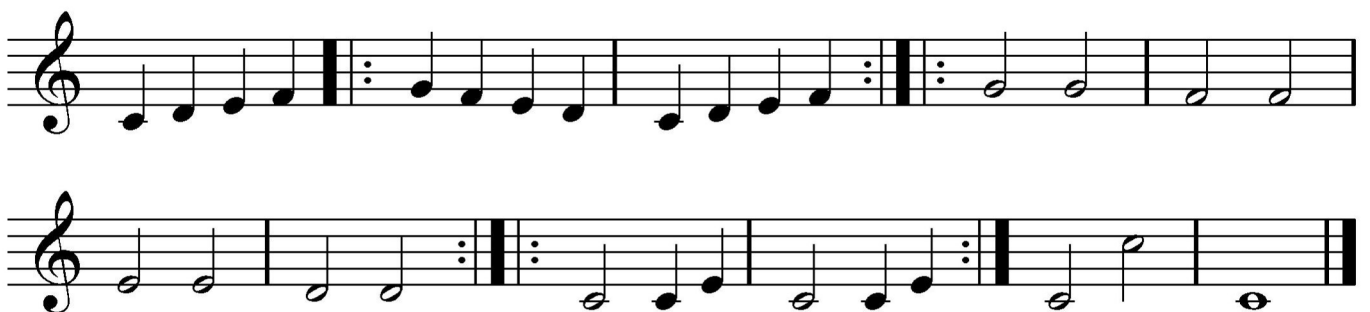
**Grave**



1.

2.

-4) Από πόσα συνολικά μέτρα (μαζί με τις επαναλήψεις) αποτελείται το παρακάτω μουσικό τμήμα;  
-----  
-4) Aus wie vielen Takten (mit den Wiederholungen) besteht insgesamt der musikalische Abschnitt?



Από	Μέτρα
Aus	Takten