

# Παιδιά, της Ελλάδος παιδιά

Στίχοι: Μ. Τραϊφόρου  
Μουσική: Μ. Σουγιούλ

(Ζεχρά)

Διασκευή: Αγνώστου  
Παρτιτούρα: Δημήτρης Θεολογίτης



Lento (♩=52)

Em Am Em

Musical notation for the first system of the piano accompaniment. It consists of a treble and bass clef staff in 2/4 time. The key signature has one sharp (F#). The tempo is Lento (♩=52). The first measure is marked with an Em chord. The second measure is marked with an Am chord. The third measure is marked with an Em chord. The melody in the treble clef features a series of eighth notes and quarter notes, while the bass clef provides a steady accompaniment of quarter notes.

5 Am Em

Musical notation for the second system of the piano accompaniment. It continues from the first system. The fifth measure is marked with an Am chord. The sixth measure is marked with an Em chord. The lyrics "Μεσ' τους" are written below the treble clef staff in the sixth measure. The melody continues with eighth and quarter notes.

10

Musical notation for the third system of the piano accompaniment. It starts at measure 10. The lyrics "δρό-μους τρι-γυρ-νά-νε οι μα - νά-δες και κοι-τά-νε ν'α-ντι - κρί-σου-νε, —" are written below the treble clef staff. The melody features a series of eighth notes with accents, and the bass clef continues with quarter notes.

14

Musical notation for the fourth system of the piano accompaniment. It starts at measure 14. The lyrics "διά τους π'ορ-κι-στή-καν στο σταθ - μό ό-ταν χω-ρι-στή-καν να νι - κή-σου-νε. Μα για" are written below the treble clef staff. The melody continues with eighth notes and quarter notes, ending with a final chord.

18 Am F

κέι-νους που'χουν φύ-γει και η δό-ξα τους τυ-λί-γει, ας χαι - ρό-μα-στε, και πο-

22 B7 Em

τέ κα-μιά ας μη κλά-ψει, κά-θε πό-νο της ας κά-ψει, κι'ας ευ - χό-μα-στε: Παι -

26 Em

διά, της Ελ - λά - δος παι διά, που σκλη-ρά πο - λε -

30

μά - τε πά - νο στα βου νά, παι -

34 Am

διά στη γλυ-κιά Πα - να - γιά προ-σευ-χό - μα - στε



**D.C. al Coda** **Coda**

38 *B $\flat$ 7* *D* *Em* 41 *Em*

ό - λες — να` ρ-θε - τε ξα νά.

42 *Am* *Em* Με της νί-κης τα κλα-

46 *D* *C* *molto rall.* *a tempo*  
*Em*

διά, — σας προ - σμέ - νου - με παι - διά

2. Λέω σ' όσες αγαπούνε  
και για κάποιον ξενοχτούνε  
και στενάζουνε,  
πως η πίκρα κι η τρεμούλα  
σε μια τίμια Ελληνοπούλα,  
δεν ταιριάζουνε.

Ελληνίδες του Ζαλόγγου  
και της πόλης και του λόγγου  
και Πλακιώτισσες,  
όσο κι αν πικρά πονούμε  
υπερήφανα ας πούμε  
σαν Σουλιώτισσες.

Παιδιά, της Ελλάδος παιδιά,  
που σκληρά πολεμάτε πάνω στα βουνά,  
παιδιά στη γλυκιά Παναγιά  
προσευχόμαστε όλες να `ρθετε ξανά.

