

Είπαμε πολλά ψέματα

παιδικό/σκωπτικό από τους Φούρνους / Ικαρία

Διασκευή: Δημήτρης Θεολογίτης

Allegro (♩ = ca. 120)

Musical notation for the first system, measures 1-5. Treble and bass clefs, key signature of three sharps (F#, C#, G#), and 2/4 time signature. Chords A, D, and A are indicated above the staff.

Musical notation for the second system, measures 6-9. Treble and bass clefs, key signature of three sharps, and 2/4 time signature. Chords D, A, D, Bbm, and A are indicated above the staff. A first ending bracket labeled "1, 3." spans measures 8 and 9.

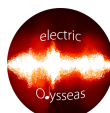
Musical notation for the third system, measures 10-13. Treble and bass clefs, key signature of three sharps, and 2/4 time signature. Chords A and D are indicated above the staff. A second ending bracket labeled "2, 4." spans measures 11 and 12. Lyrics are written below the staff.

Εί - πα - με πολ - λά ψέ - μα - τα, ας πού - με και μια α -
Και το φορ - τί - ο το ρι - ξε, πι - λά - λε - τος κί'ε -

Musical notation for the fourth system, measures 14-18. Treble and bass clefs, key signature of three sharps, and 2/4 time signature. Chords A, A, D, and A are indicated above the staff. Lyrics are written below the staff.

- λή - θεια, φορ τώ - σαμ' έ - να πο - ντι - κό σα - ρά - ντα κο - λο - κύ - θια. —
- χά - θη και μέσ' στ' α - μπά - ρια τρύ - πω - σε κί'η μά - να του του λέ - ει: —

Musical notation for the fifth system, measures 19-23. Treble and bass clefs, key signature of three sharps, and 2/4 time signature. Chords A, D, and A are indicated above the staff.



26

A D A D A

Τα κο - λο - κύ - θια εί - χαν νε - ρό και το νε - ρό βα - τρά - χια και
Πού σουν παι - δά - κι πό - ντι - κα, πού σουν κα - λέ Ζα - φεί - ρη; Πά -

31

D A D A D.S.

τα βα - τρά - χια λά - λα - γαν κι'ο πο - ντι - κός ε - σκιά - χτη. —
ω στην Πό - λη γι'άρ - μα - τα και στη Φρα - γκιά για ρού - χα. —

35

D A D A

39

A *molto rit.* D A

