

Θέλω ν' ανέβω στα ψηλά

Της κούνιας / παιδικό από τη Μυτιλήνη
Διασκευή: Δημήτρης Θεολογίτης

Moderato (♩ = 105)

The musical score is written for piano and voice. It consists of five systems of music. The first system (measures 1-4) is in 2/4 time with a common chord (C). The second system (measures 5-8) features a key change to G major and a time signature change to 3/4. The third system (measures 11-14) includes the first line of lyrics. The fourth system (measures 15-18) includes the second line of lyrics. The fifth system (measures 19-22) includes the third line of lyrics and ends with a 'Fine' marking. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, notes, rests, and dynamic markings.

11
C
Θέ - λω ν'α - νέ - βω στα ψη - λά, κα - λέ, θέ - λω ν'α -
δυο γα - ρί - φα - λα, κα - λέ, να κό - ψω

15
G
νέ - βω στα ψη - λά, κα - λέ, στ' Α - γιου Γιωρ - γιού το
δυο γα - ρί - φα - λα κα - λέ, να κά - νω φρο - κα -

19
C G6 G C 1-11 C 12. C Fine
δώ - μα, στ' Α - γιου Γιωρ - γιού το δώ - μα 2. Να κό - ψω σπί - τι.
λί - τσα, να κά - νω φρο - κα λί - τσα 3. Να φρο - κα

3. Να φροκαλώ τη θάλασσα, καλέ, ν' αράζουν τα καράβια.
4. Ένα καράβι άραξε, καλέ, στου βασιλιά την πόρτα.
5. Ο βασιλιάς δεν ήτανε, καλέ, μόν' τρεις βασιλοπούλες.
6. Η μια κεντάει τον ουρανό, καλέ, κι η άλλη το φεγγάρι
7. Κι απ' όλες η μικρότερη, καλέ, κεντάει το μαντιλάκι.

8. Κέντα το κόρη μ', κέντα το, καλέ, του 'ρβωνιασ'τικού σ' μαντίλι
9. Να βάλεις μέσα ζάχαρη, καλέ, και κόκκινη μαστίχα
10. Να το πηγαίνεις στο σχολειό, καλέ, κι απ' το σχολειό στο σπίτι.
11. Κι αν δεν είν' πόρτα ανοιχτή, καλέ, ρίχτ' απ' το παραθύρι,
12. Να βγει ο γαμπρός με τ' άρματα, καλέ, κι η νύφη με τ'ς αλ' σίδες.

